

Kunst und Religion im kulturellen Kontext eine offene Veranstaltungsreihe im PR Soest

Alle Abende finden unter Einhaltung der aktuellen Coronaregeln statt.
Aufgrund der Nachverfolgbarkeit werden an dem jeweiligen Abend die Teilnehmer:innen mit ihren Kontaktdaten erfasst.
Die AHA Regeln sind einzuhalten.



Herausgeber des Flyers:
PR Soest - Martina Neuhaus, Gemeindeferentin
Inhalt - Dr. Michael Thiemeier



**Miteinander -
ins Gespräch kommen.
Fragen Raum geben.
Perspektiven entdecken.**

Kunst und Religion im kulturellen Kontext

Ort: Nicolai-Kapelle

Thema: Biblische Kunst

Bildbesprechung: Fra Angelico, Verkündigung

Thema: Religion und Modernität

Bildbesprechung: August Macke, Kathedrale zu Freiburg in der Schweiz

Termin: Mittwoch, 25.08.2021, 18.30 Uhr

Ort: Autobahn-Raststätte/Autobahnkirche Rhynern

Thema: Zwischen den Polen

Skulptur: Michael Düchting, Tor A2

Termin: Mittwoch, den 01.09.2021, 18:30 Uhr

Ort: Pfarrheim Heilig Kreuz

Thema: Subjektivität und Toleranz

Bildbesprechung: Robert Delaunay, Tour Eiffel

Thema: Das Schicksal des 7. Tages

Bildbesprechung: Edward Hopper, Early Sunday Morning

Termin: Mittwoch 22.09.2021, 18.30 Uhr

Ort: Heilig- Kreuz Kirche

Thema: Das Bild Gottes

Bildbesprechung: Gotthard Graubner, Farbraumkörper

Referent Propst Röttger: Theologische Gedanken - Raum für Gott in der Deutung der Welt.

Termin: Freitag, 01.10.2021, 18:30 Uhr

Fahrt zur Bruder Klaus Kapelle in der Eifel

des Architekt Peter Zumthor

Auseinandersetzung mit Lebensentwurf von Askese und Gottsuche als Gegenentwurf zur heutigen Kultur der Modernität, Termin: nach Absprach; Fahrt in Kleingruppen

Liebe Leser*innen!

Mit diesem Flyer möchten wir Sie auf ein Projekt „Kunst und Religion im kulturellen Kontext“ im Pastoralen Raum Soest aufmerksam machen und herzlich einladen dabei zu sein. Es wendet sich an alle Menschen, die Interesse haben, sich im Themenkreis von Religion/ Suche nach Gott, unabhängig von ihrer Religionszugehörigkeit, auszutauschen.

Durch die Interpretation von ausgewählten Werken der Malerei verschiedener Zeitepochen soll eine Annäherung an die Thematik von Religion im Kontext gesellschaftlicher bzw. kultureller Entwicklung gefunden werden. Inhaltliche Akzente sind hierbei: Biblische Kunst, Religion und Modernität, Subjektivität und Toleranz, das Schicksal des 7. Tages, das Bild Gottes.

Das Spannungsfeld von Gegenwartskultur und Spiritualität wird in einem Leben „Zwischen den Polen“ existentiell erfahrbar und thematisiert. Die Skulptur „Tor A2“ neben der Autobahnkirche Rhynern stellt Fragen zu unserem Lebensweg bzw. unserer Reise im Leben.

Diese Wanderung durch die Geschichte der Malerei findet an mehreren Orten statt. Hierzu gehören die Nikolai-Kapelle, die Autobahnkirche Rhynern, das Pfarrheim Heilig Kreuz und auch die Heilig-Kreuz-Kirche. Einen letzten Akzent kann eine Fahrt zur Bruder Klaus Kapelle des Architekten Peter Zumthor setzen.

Alle Abende können in ihrer Folge als auch einzeln besucht werden.

Bei Fragen wenden Sie sich gerne an Dr. Michael Thiemeier; michael.thiemeier@t-online.de oder Gemeindereferentin Martina Neuhaus; martina.neuhaus@pr-soest.de

Ihr Vorbereitungsteam

Michael Düchting, Martina Neuhaus, Dr. Michael Thiemeier